

Navarra vol.30 supl.1. Pamplona. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000200011 [fecha de recuperación: 12 de diciembre 2019]

Sosa Velásquez, A. (2010) La mente del asesino en serie: etiopatogenia, en *Synapsis 3 (1)*. Recuperado de <http://www.bvs.hn/RHPP/pdf/2010/pdf/Vol4-1-2010-4.pdf> [fecha de recuperación: 16 de diciembre 2019]

Torres, A. (2019). Las diferencias entre síndrome, trastorno y enfermedad, en *Psicología y Mente*. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/clinica/diferencias-sindrome-trastorno-enfermedad> [fecha de recuperación: 15 de diciembre 2019]

Wilde, O. (s.f.) Le Frasi più Belle di Oscar Wilde, en: *LetteralMente* (2016 – 2019). Italia: Torino. Recuperado de <https://letteralmente.net/frasi-celebri/oscar-wilde> [fecha de recuperación: 16 de diciembre 2019]

Películas

Burton, T., Di Novi, D. (productores) y Burton, T. (director). (1992) *Batman Returns*.

[Cinta cinematográfica]. EU. Warner Bros.

Cooper, B., Phillips, T., Thillinger Koskoff, E. (productores) y Phillips, T. (director). (2019). *Joker*. [Cinta cinematográfica]. EU: Warner Bros Pictures

Milchan, A. (productor) y Scorsese, M. (director). (1983). *The King of Comedy*. [Cinta cinematográfica]. EU: Embassy International Pictures

Phillips, M., Phillips, J. (productores) y Scorsese, M. (director). (1976). *Taxi Driver*. [Cinta cinematográfica]. EU.

Peters, J., Guber, P. (productores) y Burton, T. (director). (1989) *Batman*. [Cinta cinematográfica]. EU. Polygram Filmed Entertainment

Watson, E., West, P. (productores) y Aronofsky, D. (director). (2000). *Requiem for a dream*. [Cinta cinematográfica]. EU.